

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

يُن - مما يلي - إعراب كلمة [ما] على الترتيب في الجملتين التاليتين:
« نعم ما تتصف به الصدق - الصدق ما أعظمه خلقًا! »

(أ) مبتدأ - خبر

(ب) خبر - فاعل

(ج) مضاف إليه - خبر

(د) فاعل - مبتدأ



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

يلين - مما يلي - إعراب كلمة [ما] على الترتيب في الجملتين التاليتين:
« نعم ما تتصف به الصدق - الصدق ما أعظمه خلقاً! »

(أ) مبتدأ - خبر

(ب) خبر - فاعل

(ج) مضاف إليه - خبر

(د) فاعل - مبتدأ



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

متر - معالي - نوع (من) على الترتيب في قول الشاعر:

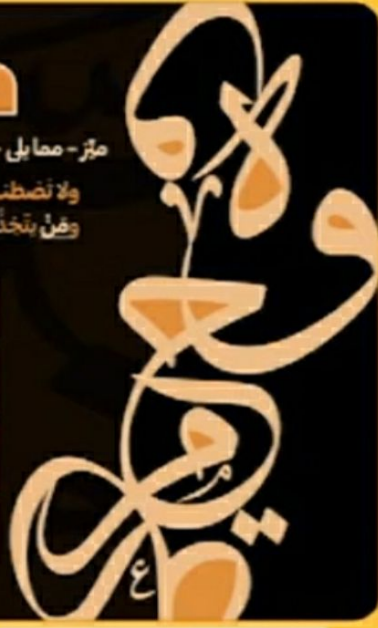
ولا تضطغ إلا الكرام فإنهم
يحازون بالنعماء من كان فلنصما
وقن بتخذ عند اللثام صنعة
تجذو على آثارها فلننذما

أ) موصولة - شرطية

ب) شرطية - استفهامية

ج) شرطية - موصولة

د) موصولة - موصولة



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

متر - مما يلي - نوع (هـ) على الترتيب في قول الشاعر:

ولا تضطغ إلا الكرام فإنهم
يحازون بالنعماء هـن كان فلجمما
وقن يتخذ عند اللثام صبغة
تجذو على آثارها فلنلذما

(أ) موصولة - شرطية

(ب) شرطية - استفهامية

(ج) شرطية - موصولة

(د) موصولة - موصولة



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مئز - مما يلي - البيت الذي به [لا] العاطفة:

[أ] لا تستعن بخبيت الرأي ذي صلف جم العيوب عظيم الكبر جبار

[ب] من يفعل الخير لا يعدم جوارية لا يذهب الغرّف بين الله والناس

[ج] ففالت: لقد أرى بك التّهر بعدنا فقلت معاذ الله بل أتب لا الدهر

[د] لا خير في ودّ امرء متملق حلو اللسان وقلبه يتلهب



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مئز - مما يلي - البيت الذي به [لا] العاطفة:

[أ] لا تستعن بخبيت الرأي ذي صلف جم العيوب عظيم الكبر جبار

[ب] من يفعل الخير لا يعدم جوارية لا يذهب العرف بين الله والناس

[ج] فقالت: لقد أرى بك الذهر بعدنا فقلت معاد الله بل أنت لا الدهز

[د] لا خير في ود امرء متملق حلو اللسان وقلبه يتلهب



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مئز - مما يلي - نوع [لا] في قول الشاعر:

ولا خير في ود امرئ تستديمه بعته، وأوشك أن يزول مع العتب

[أ] عاطفة

[ب] ناهية

[ج] نافية للفعل

[د] نافية للجنس



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مئز - مما يلي - نوع [لا] في قول الشاعر:
ولا خير في ود امرئ تستديمه بعتبه وأوشك أن يزول مع العتب

[أ] عاطفة

[ب] ناهية

[ج] نافية للفعل

[د] نافية للجنس



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مبًّر - مما يلي - نوع [ما] في قول الشاعر:

لا تَسألنَّ سوى الأَسفار من رَجُلٍ فالمرء ما دام حَيًّا خادمُ الأملِ

[أ] موصولة

[ب] شرطية

[ج] مصدرية ظرفية

[د] نافية



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

مَيَّز - مَمَّا يَلِي - نَوْع [ما] في قول الشاعر:

لا تَسْأَلَنَّ سِوَى الْأَسْفَارِ مِنْ رَجُلٍ فَالمرء ما دام حَيًّا خادِمُ الْأَمَلِ

[أ] موصولة

[ب] شرطية

[ج] مصدرية ظرفية

[د] نافية



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ - ميّز مما يلي الضبط الصحيح لما نحتته خط على الترتيب في قول الشاعر:
«كَمْ مِنْ فَضَائِلَ لِلْإِحْسَانِ تَرْجُوهَا وَكَمْ فَضَائِلَ خَيْرٌ تَنْبَغِي أَبْدَاهُ»

(ب) فضائل - فضائل.

(أ) فضائل - فضائل.

(د) فضائل - فضائل.

(ج) فضائل - فضائل.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ - ميتر مما يلي الضبط الصحيح لما نحتة خط على الترتيب في قول الشاعر:
«كَمْ مِنْ فَضَائِلَ لِلْإِحْسَانِ تَرْخُوهَا وَكَمْ فَضَائِلَ خَيْرٌ تَنْبَغِي أَبَدًا»

(ب) فضائل - فضائل.

(أ) فضائل - فضائل.

(د) فضائل - فضائل.

(ج) فضائل - فضائل.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ - حدّد مما يلي الحملة التي بها ممنوع من الصرف لعلة واحدة:

(ب) استصلاح الصحراء بعود بالنفع علينا.

(أ) إن الشقاء لا لمطر ذهبنا ولا قُصّة.

(د) إن الشقاء في الدنيا لمن يناقيل عليها.

(ج) ابتداء اليوم بذكر الله طاعة وبركة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ - حدّد مما يلي الحملة التي بها ممنوع من الصرف لعلّة واحدة:

(ب) استصلاح الصحراء يعود بالنفع علينا.

(أ) إن الشقاء لا لمطر ذهنا ولا قضة.

(د) إن الشقاء في الدنيا لمن يناقش عليها.

(ج) ابتداء اليوم بذكر الله طاعة وبركة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ - حدّد مما يلي الحملة التي بها اسم معرب بعلامة فرعية:

(ب) إن صنائع المعروف توترّ فينا.

(أ) اعطفوا على الفقراء والمساكين.

(د) ليس فينا ولا بيننا حيناء ولا أدلاء.

(ج) إنا بلا شك نعيش في مراحلٍ أسهى.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ - حدّد مما يلي الحملة التي بها اسم معرب بعلامة فرعية:

(أ) إن صنائع المعروف توفّر فينا.

(ب) اعطفوا على الفقراء والمساكين.

(ج) إنا بلا شك نعيش في مراحل أسهى.

(د) ليس فينا ولا بيننا حياء ولا أدلاء.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر:
«كَمْ مِنْ شِمَالِلٍ لِلْإِحْسَانِ نَزْوُهَا وَكَمْ مِنْ شِمَالِلٍ خَيْرٌ نَبْتَعِي أَبْدَا»

- (أ) تمييز محرور بالفتحة - تمييز محرور بالكسرة.
(ب) تمييز محرور بالكسرة - تمييز محرور بالفتحة.
(ج) تمييز محرور بالكسرة - تمييز محرور بالكسرة.
(د) تمييز محرور بالفتحة - تمييز محرور بالفتحة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر:
«كَمْ مِنْ شَمَائِلٍ لِلْإِحْسَانِ نَزْخُوهَا وَكَمْ شَمَائِلٍ خَيْرٌ نَبْتَعِي أَبْدَا»

[أ] تمييز محرور بالفتحة - تمييز محرور بالكسرة.

[ب] تمييز محرور بالكسرة - تمييز محرور بالفتحة.

[ج] تمييز محرور بالكسرة - تمييز محرور بالكسرة.

[د] تمييز محرور بالفتحة - تمييز محرور بالفتحة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد -مما يلي- الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعدة واحدة.

[ب] استصلاح الصحراء يعود بالنفع علينا.

[أ] إن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة.

[د] إن الشفاء في الدنيا لمن يتقاتل عليها.

[ج] ابتداء اليوم بذكر الله طاعة وبركة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد -مما يلي- الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعدة واحدة.

[ب] استصلاح الصحراء يعود بالنفع علينا.

[أ] إن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة.

[د] إن الشفاء في الدنيا لمن يتقاتل عليها.

[ج] ابتداء اليوم بذكر الله طاعة وبركة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● حدّد -مما يلي- الجملة التي بها اسم ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية.

(ب) إنّ صنائع المعروف التي تؤنر فينا.

(أ) اعطفوا على الفقراء والمساكين.

(د) ليس فينا ولا بيننا حيناء ولا أدلاء.

(ج) إنا بلا شك نعيش في حياة أفضل.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● حدّد -مما يلي- الجملة التي بها اسم ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية.

(ب) إنّ صنائع المعروف التي تؤثر فينا.

(أ) اعطفوا على الفقراء والمساكين.

(د) ليس فينا ولا بيننا حيناء ولا أدلاء.

(ج) إننا بلا شك نعيش في حياة أفضل.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعلتين.

[ب] الحسنة حسنة الزوج لا الوجه.

[أ] كُن ممن يتصفون بمكارم الأخلاق.

[د] خبز الناس أنفثهم للناس.

[ج] سعيها إلى الوحدة الكبرى يا عرب.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعلتين.

[ب] الحسنا حسناء الزوج لا الوجه.

[أ] كُن ممن يتصفون بمكارم الأخلاق.

[د] خبز الناس أتفهم للناس.

[ج] سعتنا إلى الوحدة الكبرى يا عرب.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْر - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية في:
«هل لنا من أدوات وأخبار ووسائل نتعرف بها حقائق الأمور؟»

(ب) وسائل.

(أ) أخبار.

(د) حقائق.

(ج) أدوات.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْر - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية في:
«هل لنا من أدوات وأخبار ووسائل نتعرف بها حقائق الأمور؟»

(ب) وسائل.

(أ) أخبار.

(د) حقائق.

(ج) أدوات.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● حدّد -مما يلي- الجملة الصحيحة نحوًا عند جعل كلمة "أعمق" معربة بعلامة فرعية.

[ب] البحر الأحمر من أعمق بحار العالم.

[أ] غصنا لساعات طويلة في أعمق البحار.

[د] البحر الأحمر هو الأعمق على الإطلاق.

[ج] كم من بحار أعمق فيها إبداع الخالق.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● حدّد -مما يلي- الجملة الصحيحة نحوًا عند جعل كلمة "أعمق" معربة بعلامة فرعية.

[ب] البحر الأحمر من أعمق بحار العالم.

[أ] غصنا لساعات طويلة في أعمق البحار.

[د] البحر الأحمر هو الأعمق على الإطلاق.

[ج] كم من بحار أعمق فيها إبداع الخالق.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد الصورتين الصحيحتين لضبط كلمتي (سحر - هند) في جملة:
«اجتمعت مديرة المدرسة مع المعلمتين المناليتين: سحر وهند»

(ب) سحر - هندي.

(أ) سحرز - هندي.

(د) سحر - هندي.

(ج) سحرز - هندي.

(هـ) سحر - هندي.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ حدّد الصورتين الصحيحتين لضبط كلمتي [سحر - هند] في جملة:
«اجتمعت مديرة المدرسة مع المعلمتين المئاليتين: سحر وهند»

[ب] سحر - هند.

[ا] سحر - هند.

[د] سحر - هند.

[ج] سحر - هند.

[هـ] سحر - هند.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

يُثن الإعراب الصحيح لكلمة فصائد في الجملتين التاليتين:
«كم من فصائد أثمرت أدبنا العربي - كم من فصائد الشعر التي أثمرت أدبنا العربي»

(ب) تمييز مجرور بالفتحة - تمييز مجرور بالفتحة

(أ) تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالفتحة

(د) تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالكسرة

(ج) تمييز مجرور بالفتحة - تمييز مجرور بالكسرة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

يُبن الإعراب الصحيح لكلمة فصائد في الجملتين التاليتين:
«كم من فصائد أترث أدبنا العربي - كم من فصائد الشعر التي أترث أدبنا العربي»

[ب] تمييز مجرور بالفتحة - تمييز مجرور بالفتحة

[أ] تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالفتحة

[د] تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالكسرة

[ج] تمييز مجرور بالفتحة - تمييز مجرور بالكسرة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد الضبط الصحيح لكلمتي: (مواقف - أسعد) في جملة:
«هل من مواقف نتذكرها - نبيّ - عن أسعد لحظة لا تنساها أبداً؟»

(ب) مواقف - أسعد

(أ) مواقف - أسعد

(د) مواقف - أسعد

(ج) مواقف - أسعد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

٢ حذد الضبط الصحيح لكلمتي: (مواقف - أسعد) في جملة:
«هل من مواقف نتذكرها - بُقي - عن أسعد لحظة لا تنساها أبدا؟»

(ب) مواقف - أسعد

(أ) مواقف - أسعد

(د) مواقف - أسعد

(ج) مواقف - أسعد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ضبط الكلمتين: (أرفع - أنبل)، ونوع علامة الإعراب في جملة:
«ما خلق بأرفع من المروءة طبعاً، فهي من أنبل الصفات الدالة على محاسن
الأخلاق وكريم الفعال».

(ب) الكسرة / أصلية - الكسرة / أصلية.

(أ) الفتحه / فرعية - الفتحه / فرعية.

(د) الكسرة / أصلية - الفتحه / فرعية.

(ج) الفتحه / فرعية - الكسرة / أصلية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ضبط الكلمتين: [أرفع - أنبل]، ونوع علامة الإعراب في جملة:
«ما خلق بأرفع من المروءة طبعاً، فهي من أنبل الصفات الدالة على محاسن
الأخلاق وكريم الفعال».

[ب] الكسرة / أصلية - الكسرة / أصلية.

[أ] الفتحه / فرعية - الفتحه / فرعية.

[د] الكسرة / أصلية - الفتحه / فرعية.

[ج] الفتحه / فرعية - الكسرة / أصلية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

اختر -مما يلي- الاسم الممنوع من الصرف في قول الشاعر:
خير الجزاء من الأولاد نأخذهُ أكرم بوليد دؤوب في مساعينا

(ب) الجزاء.

(أ) مساعينا.

(د) الأولاد.

(ج) أكرم.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

اختر -مما يلي- الاسم الممنوع من الصرف في قول الشاعر:
خير الجزاء من الأولاد نأخذهُ أكرم بوليد دؤوب في مساعينا

[ب] الجزاء.

[ا] مساعينا.

[د] الأولاد.

[ج] أكرم.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئّر - مما بلي - علامة الإعراب الصحيحة لما فوق الخط على الترتيب في:
«كم من فضائل بتحلى بها المؤمنون، وكم من رذائل الخُفّال بتحلى بها المنافقون».

(ب) علامة فرعية - علامة فرعية.

(أ) علامة أصلية - علامة فرعية.

(د) علامة فرعية - علامة أصلية.

(ج) علامة أصلية - علامة أصلية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

متز - مما يلي - علامة الإعراب الصحيحة لما فوق الخط على الترتيب في:
«كم من فضائل يتحلى بها المؤمنون وكم من رذائل الخُفَّال يتحلى بها المنافقون».

(ب) علامة فرعية - علامة فرعية.

(أ) علامة أصلية - علامة فرعية.

(د) علامة فرعية - علامة أصلية.

(ج) علامة أصلية - علامة أصلية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف لعله واحدة في جملة:
«للسلام دواعٍ تسعى إليها أكبر الدول للانتهاء من خذلان الحرب والدمار».

[ب] أكبر

[أ] دواعٍ

[د] الانتهاء.

[ج] خذلان.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مئز - مما يلي - الاسم الممنوع من الصرف لعله واحدة في جملة:
«للسلام دواعٍ تسعى إليها أكبر الدول للانتهاء من خذلان الحرب والدمار».

[ب] أكبر

[أ] دواعٍ

[د] الانتهاء.

[ج] خذلان.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مثر - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية في قول الشاعر:

نسلكها ونبتيها في أغلب الأحيان كم من ميادين
ولا كسلان يحييها وكم من مراحل التعليم ترفعنا

(ب) أغلب.

(أ) كسلان.

(د) مراحل.

(ج) ميادين.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مثر - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية في قول الشاعر:

نسلكها وتبنيها
ولا كسلان بحبيها
في أغلب الأحيان كم من ميادين
وكم من مراحل التعليم ترفعنا

(ب) أغلب.

(أ) كسلان.

(د) مراحل.

(ج) ميادين.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْرَ الإعراب الصحيح للكلمتين اللتين فوق الخط على الترتيب في:
«نسعى لتكون مثل الرجل الأفضّل لتعيش في حياة أفضل».

[ب] نعت مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالكسرة.

[أ] نعت مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة.

[د] نعت مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة.

[ج] نعت مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالفتحة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْرَ الإعراب الصحيح للكلمتين اللتين فوق الخط على الترتيب في:
«نَسعى لتكون مثل الرجل الأفضَل لتعيش في حياة أفضَل».

[ب] نعت مجرور بالفتحة - نعت مجرور بالكسرة.

[أ] نعت مجرور بالكسرة - نعت مجرور بالفتحة.

[د] نعت محرور بالكسرة - نعت محرور بالفتحة.

[ج] نعت محرور بالفتحة - نعت محرور بالفتحة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد -مما يلي- الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعلتين:

[ب] نلك من روائع قصائد الشعر.

[أ] استصلاح الصحراء ينمي الوطن.

[د] حضارة مصر أعظم حضارة.

[ج] بالتعاون نواجه الأزمات الكبرى.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

○ حدّد -مما يلي- الجملة التي بها ممنوع من الصرف لعلتين:

[ب] نلك من روائع قصائد الشعر.

[أ] استصلاح الصحراء ينمي الوطن.

[د] حضارة مصر أعظم حضارة.

[ج] بالتعاون نواجه الأزمات الكبرى.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْر - مما يلي - الجملة الصحيحة نحوًا بعد جعل كلمة "أروع"
مجرورة بالفتحة:

(ب) أنتم من أروع طلاب المدرسة.

(أ) كم من صفات أروع نتحلى بها.

(د) إن في المدرسة أروع معلمين.

(ج) ستكون حياتنا بالتعليم أروع.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● مَبْر - مما يلي - الجملة الصحيحة نحوًا بعد جعل كلمة "أروع" مجرورة بالفتحة:

(ب) أنتم من أروع طلاب المدرسة.

(أ) كم من صفات أروع تتحلى بها.

(د) إن في المدرسة أروع معلمين.

(ج) ستكون حياتنا بالتعليم أروع.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط على الترتيب في:
«كم من مشاريع هي في الحقيقة لا تُعدُّ من المشاريع العملاقة».

[ب] مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة.

[أ] مجرور بالكسرة - مجرور بالكسرة.

[د] محرور بالفتحة - مجرور بالفتحة.

[ج] محرور بالفتحة - محرور بالكسرة.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

● ما علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط على الترتيب في:
«كم من مشاريع هي في الحقيقة لا تُعدُّ من المشاريع العملاقة».

[ب] مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة.

[أ] مجرور بالكسرة - مجرور بالكسرة.

[د] محرور بالفتحة - مجرور بالفتحة.

[ج] مجرور بالفتحة - مجرور بالكسرة.

طه حسين من الإعاقة إلى العمادة:

1- تبرع على عرش الأدب العربي حتى صار عميدًا له دون منازع، الشيخ طه، أو «الراجل التركة»، هكذا كانت نظرة أهالي البلدة الصغيرة للطفل الذي فقد بصره بسبب العادات غير السليمة في التعامل مع أعراض الأمراض التي تُصيب الأطفال في القرى، خلطة قالوا إنها علاجية وإن «فيها الشفاء» أودت بعيون الصبي قبل أن يتذكر ملامح وجهه الطفولي في المرأة.

طه حسين من الإعاقة إلى العمادة:

٢- كان طه حسين في مستهل شبابه، حافظًا للقرآن الكريم، وقضى فترة من التحصيل الدراسي في الأزهر، أهلته ليعيش رغيدًا في قرنته البعيدة بمحافظة المنيا، حيث ذهب إلى كتاب يعلم فيه الأطفال مبادئ القراءة والكتابة، فالشخص الكفيف أو المعاق حركيًا - حسب نظرة مجتمعنا السائدة عن هذه الفئة - «ناس بركة ورينا نعدق علينا الرزق بسببهم فيمنع الزلازل والكوارث، ويُبعد عنا الأمراض المستوطنة».

طه حسين من الإعاقة إلى العمادة:

٣- لم تكن حياة «العميد» وردية، فقد تعرض للإهانة، والازدراء، والتمييز؛ بسبب إعاقة البصرية، حتى نودي بـ «الأعمى» حيث كان يدرس في الأزهر الشريف.

طه حسين من الإعاقة إلى العمادة:

٤- يعتقد الكثيرون أن انطلاقة الرجل جاءت بعد زواجه من السيدة الفرنسية سوزان بريسو، التي كانت بمثابة نافذة أطلت منها روحه على الثقافة الغربية التي تركت بالغ الأثر على فكره وتعامله مع التراث في السنوات التالية لعودته من فرنسا بعد حصوله على درجة الدكتوراه للمرة الثانية في حياته، ويرى آخرون أن الفضل يعود لمؤسسة الأزهر التي تلقت فيها تعليمه الأول بعد أن أتم حفظ القرآن في الكتاب، فيما يرى فريق ثالث أن الفضل يعود لكونه من الطليعة الأولى التي تلقت تعليمها في جامعة القاهرة.

طه حسين من الإعاقة إلى العمادة:

• وتبقى الحقيقة التي لا يجب إغفالها أن انطلاق عميد الأدب العربي جاءت من داخله هو، وعزيمته هو، لدرجة جعلت العالم يقف منهزماً بنموذج لشخص فقد نور البصر، لكنه لم يفقد نور الأمل، واستخدم كلمات الساخرين منه والحاقدين عليه كطاقةٍ حلق بها خارج إطار المألوف، سابقاً أدياء ونقاد عصره بما يُطلق عليه الطيبون «البصيرة النافذة» التي عوضه الله بها عن البصر.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما معنى [أودت] في سياق الفقرة الأولى؟

(ب) ذهبت

(أ) أخذت

(د) أتلفت

(ج) نالت

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما معنى [أودت] في سياق الفقرة الأولى؟

[ب] ذهبت

[أ] أخذت

[د] أتلفت

[ج] نالت

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما دلالة قول الكاتب: «لم تكن حياة «العميد» وردية» في
الفقرة الثالثة؟

(ب) صعوبة تعامل المعاق مع غيره

(أ) اكتئاب المعاق وانطوائه

(د) إغفال المجتمع لمهارات المعاق

(ج) نظرة المجتمع السلبية للمعاق

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما دلالة قول الكاتب: «لم تكن حياة «العميد» وردية» في
الفقرة الثالثة؟

(ب) صعوبة تعامل المعاق مع غيره

(أ) اكتئاب المعاق وانطوائه

(د) إغفال المجتمع لمهارات المعاق

(ج) نظرة المجتمع السلبية للمعاق

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما علاقة قول الكاتب: **أهْلنّه ليعيش رغيدًا في قرنته** بما قبله في الفقرة الثانية؟

(ب) تفصيل

(أ) تعليل

(د) نتيجة

(ج) تأكيد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما علاقة قول الكاتب: **أهْلنّه ليعيش رغيدًا في قرنته** بما قبله في الفقرة الثانية؟

(ب) تفصيل

(أ) تعليل

(د) نتيجة

(ج) تأكيد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما رأيك فيما ورد من رأي للكاتب في نظرة المجتمع للكفيف
أو المعاق حركيًا في الفقرة الثانية؟

(ب) عار من الصحة

(أ) صحيح ولا يُعْمَم

(د) صحيح بلا شك

(ج) لا تُعبار عليه

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما رأيك فيما ورد من رأي للكاتب في نظرة المجتمع للكفيف أو المعاق حركيًا في الفقرة الثانية؟

(ب) عار من الصحة

(أ) صحيح ولا يعقّم

(د) صحيح بلا شك

(ج) لا أعبار عليه

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما الذي ذكره الكاتب في القطعة السابقة - واتفق مع ما قرأته في كتاب الأيام - مما تسبب في فقدته حسين بصره وهو صغير؟

(أ) إهمال الامهات للأطفال بسبب كثرة أفراد الأسرة

(ب) الفلسفة الأتمة في التعامل مع مرض الأطفال

(ج) الجهل في التعامل مع أعراض مرض الأطفال

(د) حبه للقراءة على ضوء المصباح الخافت

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما الذي ذكره الكاتب في القطعة السابقة - واتفق مع ما قرأته في كتاب الأيام - مما تسبب في فقدته حسين بصره وهو صغير؟

(أ) إهمال الامهات للأطفال بسبب كثرة أفراد الأسرة

(ب) الفلسفة الآتمة في التعامل مع مرض الأطفال

(ج) الجهول في التعامل مع أعراض مرض الأطفال

(د) حبه للقراءة على ضوء المصباح الخافت

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

اذكر أمرين يمكن استنتاجهما من القطعة السابقة يصلان
بالإنسان - خاصة المعاق- إلى تحطّي الصعاب وإثبات الذات.

(ب) الإرادة والعزيمة القويّة

(أ) الدراسة بمؤسسة الأزهر

(د) الحكمة والبصيرة النافذة

(ج) الزواج من امرأة أحببته

(هـ) تحويل نظرة الساحرين لطاقة إيجابية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

اذكر أمرين يمكن استنتاجهما من القطعة السابقة يصلان
بالإنسان - خاصة المعاق- إلى تحطّي الصعاب وإثبات الذات.

(ب) الإرادة والعزيمة القويّة

(أ) الدراسة بمؤسسة الأزهر

(د) الحكمة والبصيرة النافذة

(ج) الزواج من امرأة أجنبية

(هـ) تحويل نظرة الساخرين لطاقة إيجابية

يقول الشاعر « أحمد محرم »:

- ١- فإين بسألوا ما حنّ مصر؟ فإينة
٢- لئنفسى وقائي إن وقمت بعهدها
٣- أخاف وأرحو وهي جهذ مخافتي
٤- هي العيش والموت المنعص والغى
- ذمي وفؤادي والحوايخ والصدز
وسى لا بها إن حنّ حرمتها القدر
ومرمى زحالي لا حفاة ولا نكر
لأبنائها والفقر والأمن والدعز

يقول الشاعر « أحمد محرم »:

- ٥- هي الفُذْر الحاري هي السخْط والإِضا هي الدينُ والذُّبا هي الناسُ والذهز
٦- تَذْفِقُ فيها الوحيُ ينعزاً وإِسْما سقانا به النسلُ الَّذي كُنْه ينعز
٧- إذا حالَ ماءُ النسلِ في خوفِ شاربٍ فلبسَ له إن حانَ أباءُها عُذْر
٨- خربتُ بنيَ مصرٍ وفاءً ونحْدَةً كَذَلِكَ بحري قومةَ الماجدِ الخُر

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما معنى : « الماجد » في سياق البيت الثامن:

حزبتُ نبي مصر وفاءً ونجدةً كذالك تجزي قومه الماجد الخُر

(ب) الغي الكريم

(أ) الوطي الأصل

(د) السيد الزعيم

(ج) العزيز الشريف

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما معنى : « الماجد » في سياق البيت الثامن:

حزبتُ نبي مصر وفاءً ونجدةً كذالك تجزي قومه الماجد الخُر

(أ) الوطي الأصيل

(ب) الفتي الكريم

(ج) العزيز الشريف

(د) السيد الزعيم

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

وضح المقصود بقول أحمد محرم: « الموتُ المُتَبَقِّصُ » في البيت الرابع
هي العيشُ والموتُ المُتَبَقِّصُ والقي لأبنائها والفقْر والأمنُ والأعز

(ب) الخوف والأذى

(أ) كراهية الموت

(د) الإخلاص والاعتراف بالجميل

(ج) عظمة التضحيات

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

وضح المقصود بقول أحمد محرم: « الموتُ المُتَبَعُ » في البيت الرابع
هي العيشُ والموتُ المُتَبَعُ والفقيرُ والأمنُ والأعزُّ
لأبنائها والفقيرُ والأمنُ والأعزُّ

(ب) الخوف والأذى

(أ) كراهية الموت

(د) الإخلاص والاعتراف بالجميل

(ج) عظمة التضحيات

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما عرض الأسلوب الإنشائي في البيت الأول:

فإن يسألوا ما خبّ مصر؟ فإنة دمي وفؤادي والجوايح والصدز

(ب) التقرير والتوكيد

(أ) التشويق وإثارة الانتباه

(د) الحث والنصح

(ج) النفي والاستبعاد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ما عرض الأسلوب الإنشائي في البيت الأول:

فإن يسألوا ما خبّ مصر؟ فإنة دمي وفؤادي والجوايح والصدز

(ب) التقرير والتوكيد

(أ) التشويق وإثارة الانتباه

(د) الحث والنصح

(ج) النفي والاستبعاد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

حدد علاقة قول الشاعر: « فإنه ذمي وفؤادي والخوانح والصدز » في البيت الأول بما قبله.

(ب) نتيجة

(أ) تعليل

(د) تفسير

(ج) تأكيد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

حدد علاقة قول الشاعر: « فإنه ذمي وفؤادي والخوايخ والصدور » في البيت الأول بما قبله.

(ب) نتيجة

(أ) تعليل

(د) تفسير

(ج) تأكيد

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

استنبح المغزى من البيت السابع:
إذا جال ماء النبل في خوف شاربٍ

فليس له إن خان أبناءها عُذْر

(ب) الإفصاح عن سدة الحب

(أ) بيان منبع الوحي للشاعر

(د) إظهار الوفاء وحفظ العهد

(ج) الإشارة إلى فصل النبل على المصريين

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

استنتج المغزى من البيت السابع:
إذا جال ماء النبل في خوف شاربٍ

فليس له إن خان أبناءها عُذر

(ب) الإفصاح عن سدة الحب

(أ) بيان منبع الوحي للنساعر

(د) إظهار الوفاء وحفظ العهد

(ج) الإشارة إلى فصل النبل على المصريين

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ميز الصورة البيانية التي تدل على عاطفة الحب والإعجاب والتعظيم لمصر.

[أ] هي مصر وفؤادي

[ب] هي مصر رحاان

[ج] هي الدين والدنيا

[د] تدفق فيها الوحي

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية

ميز الصورة البيانية التي تدل على عاطفة الحب والإعجاب والتعظيم لمصر.

[ب] هي مرمى رحان

[أ] إله دمي وفؤادي

[د] تذفّق فيها الوحي

[ج] هي الدين والدنيا